

• JOURNAL •

AKEDIA

Versões, Negligências e Outros Mundos

**WANTED
DEAD & ALIVE**



SCHRÖDINGER'S CAT

p-ISSN 2447-7656 e-ISSN 2674-2561 DOI 10.33726

VOLUME 10 – ANO 6 – 2º Sem. 2020

WANTED
DEAD & ALIVE

• JOURNAL •

AKEDIA

Versões, Negligências e Outros Mundos

SCHRÖDINGER'S CAT

REVISTA AKEDIA – Versões, Negligências e Outros Mundos

p - ISSN 2447-7656 *e* - ISSN 2674-2561 DOI 10.33726 – Volume 10 – Ano VI – 2º Sem. 2020

TEXTO AKEDIANO PARA ESTE VOLUME

O paradoxo do Gato de Schrödinger (Erwin Schrödinger, Áustria, 1935) nunca foi tão pertinente ao contexto brasileiro. Numa época de restrições ao convívio social, em função da COVID 19, a alegria e a afetuosidade nacionais estão em xeque. Como marca turística registrada, o calor humano nacional sempre fez do Brasil um lugar balbuciante entre o lúdico tribal e o exótico alienígena. Fatos que, ao longo de nossa história, fizeram da ostentação da nossa alegria uma atração remunerada.

Entretanto, apesar de sermos sorridentes por profissão, diante da programação midiática intensa e duplamente pautada pelo teor informativo e pelo alarmismo terrorista, associada à imprudência egocêntrica dos consumidores, os supermercados e as farmácias começam a aparentar preços abusivos, além de gôndolas e prateleiras vazias de itens fundamentais à sobrevivência, quer em contexto de pandemia, quer estivéssemos sãos.

A realidade manifesta é que, passados apenas três ou quatro dias de interrupções parciais de algumas atividades normais (trabalho, escola, lazer, religiosidade), o nosso sorriso profissional revelou suas verdadeiras raízes: o medo e o desespero. As ruas estão ficando cada vez mais desertas e, nos poucos espaços públicos que ainda têm recebido frequentadores, só se ouvem lamúrias e cantilenas catastróficas sobre o juízo final. A alegria diária do brasileiro, às vezes exageradamente disfarçada de carnaval, ainda tem a mesma fonte das festas nas senzalas: dançar e cantar aplacavam os medos, sublimavam o desespero e erguiam no mastro a bandeira da resistência ao opressor. Enfim, tal e qual o gato dentro de sua caixa, enquanto houver um átomo de esperança, não nos será possível saber se o Gato de Schrödinger tupiniquim estará vivo ou morto. Mas, por enquanto, o mundo vai acabar em queda das Bolsas, a morte é uma certeza, e il carvanal è finito.

GRUPO de pesquisa SOCIEDADE, IMAGENS E CULTURA



Volume X – ano VI – 2º sem. 2020

O ACERVO DE PUBLICAÇÕES DA AKEDIA É REGIDO PELA LICENÇA CREATIVE COMMONS – ATRIBUIÇÃO 4.0 INTERNACIONAL



REVISTA AKEDIA – Versões, Negligências e Outros Mundos

p - ISSN 2447-7656 e – ISSN 2674-2561 DOI 10.33726 – Volume 10 – Ano VI – 2º Sem. 2020

WANTED
DEAD & ALIVE

MPEDUCACIONAL

AKEDIA – VERSÕES,
NEGLIGÊNCIAS E
OUTROS MUNDOS

VOLUME X – ANO VI – 2º SEM.
PRODUÇÃO E DIFUSÃO DO
CONHECIEMENTO
ESTUDOS FILOSÓFICOS INTERSEMIÓTICOS

RIO PRETO – SP / FRUTAL – MG
2020

SCHRODINGER'S CAT

REVISTA AKEDIA – Versões, Negligências e Outros Mundos

p - ISSN 2447-7656 e - ISSN 2674-2561 DOI 10.33726 – Volume 10 – Ano VI – 2º Sem. 2020

Conselho Editorial & Consultivo / Members of the Council

Dr. Carlos Eduardo Falavigna da Rocha (USP – Universidade do Estado de São Paulo – SP). Instituto de Biociências – Depto. de Zoologia, Cidade Universitária

Dr. Fábio Akcelrud Durão (UNICAMP – Universidade Estadual de Campinas – SP. Depto. Teoria Literária, Cidade Universitária Zeferino Vaz)

Dr. Dionísio Vila Maior (UAL – Universidade Aberta – Lisboa, Portugal)

Dra. Susanna Busato (UNESP – Universidade Estadual Paulista, Rio Preto – SP)

Dr. Frederico Augusto Garcia Fernandes (UEL – Universidade Estadual de Londrina, Londrina – PR)

Dr. Rodrigo Ney Millan (UEMG, Frutal – MG)

Dr. Allynson Takehiro Fujita (UEMG, Frutal – MG)

Dra. Cintia Camargo Vianna (UFU – Universidade Federal de Uberlândia, Campus Santa Mônica – MG)

Dr. Marcelo Pessoa (UEMG – Universidade do Estado de Minas Gerais, Frutal – MG)

Dr. Jorge Pedro Sousa (Universidade Fernando Pessoa, Porto, Portugal)

Dr. Massimo Di Felice (USP – Universidade do Estado de São Paulo; ECA – Escola de Comunicação e Artes – Cidade Universitária – SP)

Dra. Jociene Carla Bianchini Ferreira (UFMT – Universidade Federal de Mato Grosso, Barra do Garças – MG)

Dr. André Vinicius Martinez Gonçalves (IFG – Instituto Federal de Goiás, Formosa – GO)

Pareceristas Permanentes / Permanent Reviewers

Dra. Aida Franco de Lima (UNEMAT)

Dra. Olena Kovalek (AFA – Academia da Força Aérea)

Dr. Eder Ângelo Milani (UFGO, Campus Samambaia)

Dra. Daniela Soares Portela (Anglo – Sistema de Ensino)

Dr. Frederico Thales de Araújo Martos (UEMG, Frutal)

Dr. Isaar Soares de Carvalho (UEMG, Frutal)

Dr. Levi Henrique Merenciano (UEMG, Frutal)

Dr. Marcelo Pessoa (UEMG, Frutal)

Dr. Wisley Moreira Farias (UEMG, Frutal)

Equipe de Revisão Final de Normas e de Linguagem / Final Standards Team

Dr. Marcelo Pessoa, Boss Editor, BRAZIL
Arianne Moraes – Depto. de Marketing, BRAZIL
Paulo Lara Galvão Filho – Consultor Relações Internacionais, EUA
Yago Patranis – Assistente Editorial, INDIA
Paulo Henrique Pedro – Informata, BRAZIL

Revisão de Diagramação e Arte / Review of Diagramming and Art

Dr. Marcelo Pessoa, BRAZIL

Editor-Chefe / Boss Editor

Prof. Dr. Marcelo Pessoa

Créditos de Capa / Cover Credits

Autor: Imagem postada em: <https://www.zazzle.com.br> (Acesso em 18/03/2020)
Título: “Estampa de Camiseta” (Gato de Schrödinger Procurado Vivo e Morto)
Disponível em: encurtador.com.br/stAE1.

Impressão por demanda do volume 10 / On-demand printing vol. 10

MPEducacional & AKEDIA Books

Periódico Nacional Indexado por / National Journal Indexed by

Ulrich's – Proquest International Indexer Journal
Google Scholar
Diadorim/IBICT
Latindex
Orcid Connecting Research and Researchers
Researcher Id
Claryvate Analytics
Crossref Foundation

Periódico Licenciado e também Indexado por / Licensed Journal

Creative Commons – Atribuição 4.0 Internacional

Editor Corporativo / Corporate Editor

Revista AKEDIA – MPEducacional & Grupo SIC – UEMG / CNPq

P475p Pessoa, Marcelo
Produção e Difusão do Conhecimento. Estudos filosóficos Intersemióticos e suas linguagens. / Marcelo Pessoa (org.) -- Frutal, dezembro, 2020.
138 p. f.: il., (vol. 10, ano VI, 2º semestre, 2020).

***p* - ISSN 2447-7656 *e* – ISSN 2674-2561 DOI 10.33726**

1. Produção científica. 2. Homem. 3. Cultura. 4. Sociedade I. Pessoa, Marcelo.
II. UEMG / CNPq. III. Título.

CDU 008

EDITORIAL PARA O VOLUME 10 – VISÃO INTERDISCIPLINAR

É COM GRANDE SATISFAÇÃO QUE, NESTE MÊS DE JANEIRO DE 2020, DIVULGAMOS O NOVO VOLUME DA REVISTA “AKEDIA: VERSÕES, NEGLIGÊNCIAS E OUTROS MUNDOS”.

CONCEBIDA ORIGINALMENTE, NA SEGUNDA METADE DO ANO DE 2015, PARA QUE FOSSE UMA PUBLICAÇÃO IMPRESSA, ESTA MÍDIA CIENTÍFICA, ALINHADA ÀS DEMANDAS TÉCNICAS DE SEU TEMPO, RAPIDAMENTE PASSOU A INTEGRAR REPOSITÓRIOS DIGITAIS COMO O DO *SITE* DA UEMG – UNIVERSIDADE DO ESTADO DE MINAS GERAIS, UNIDADE FRUTAL, SENDO LOGO, EM 2016, EMBARCADA NO SEU PRÓPRIO SÍTIO, VIA PLATAFORMA WIX.COM, SEMPRE DISPONÍVEL ELETRONICAMENTE E EM MODAL IMPRESSO SOMENTE SOB DEMANDA, ATENDENDO A QUESTÕES ECOLÓGICAS EVITANDO ACÚMULO DE PAPEL E DESPERDÍCIO DE RECURSOS.

CUMPRINDO O QUESITO CAPES DE PERIODICIDADE SEMESTRAL, DIVULGA CHAMADAS DE PUBLICAÇÃO EM REGIME DE FLUXO CONTÍNUO. O PERFIL EDITORIAL DA “REVISTA AKEDIA” É GERENCIADO POR SEU EDITOR-CHEFE, QUE TAMBÉM É LÍDER DO GRUPO DE PESQUISAS SOCIEDADE, IMAGENS E CULTURA (SIC) E CEO DA MPEDUCACIONAL, ENTIDADE QUE GERENCIA PRODUTOS COMO A REVISTA AKEDIA E OUTRAS MÍDIAS SOCIAIS.

A COMPOSIÇÃO DO CONSELHO EDITORIAL & CONSULTIVO DO PERIÓDICO CONTA COM A PARTICIPAÇÃO DE PESQUISADORES DE INSTITUIÇÕES BRASILEIRAS E DE OUTROS PAÍSES, OS QUAIS ATUAM, SEMPRE QUE SOLICITADOS, COMO CONSULTORES *AD HOC*, DIRIMINDO QUESTÕES AS QUAIS, SEM SEU *KNOW HOW* A SOLUÇÃO NÃO SE DARIA A CONTENTO.

CENTRADA NAS PREOCUPAÇÕES ASSOCIADAS ÀS CIÊNCIAS HUMANAS E SOCIAIS, ESTA REVISTA, BEM COMO AS DEMAIS PUBLICAÇÕES CIENTÍFICAS E FICCIONAIS DO GRUPO AKEDIA & MPEDUCACIONAL, APESAR DE TAL PREMISSE, NÃO SE ATÉM

OBRIGATORIAMENTE À ESPÉCIE CONCEITUAL QUE SE EVOCA PARA ESTA OU AQUELA ÁREA DO CONHECIMENTO. SIMULTANEAMENTE, NOSSAS PUBLICAÇÕES NÃO SE PROPÕEM INTERDISCIPLINARES, VISTO QUE SERIA PARADOXAL, ISTO É, SOARIA “DISCIPLINAR”, ROMPER COM UMA TRADIÇÃO E ADERIR A OUTRA:

A Área Multidisciplinar, criada em 1999, passou a ser designada Área Interdisciplinar em 2008, compondo a Grande Área Multidisciplinar. Desde sua criação em 1999, a Área Interdisciplinar vem apresentando a maior taxa de crescimento na CAPES. [...] Esta atuação deve ser entendida como importante para o sistema de Pós-graduação nacional, na medida em que serve como elo de entrada de um número expressivo de universidades em atividades de pesquisa e ensino pós-graduado, contribuindo para o aprimoramento de seu corpo docente e oferecendo oportunidades de formação avançada em recursos humanos nas várias regiões do território nacional (CAPES, doc. de área 2016, p. 02. Disponível em <https://docs.google.com/viewer?a=v&pid=sites&srcid=Y2FwZXMuZ292LmJyfGF2YWxpYWVhby1xdWFkcmllbmFsfGd4OjFjNGI5Y2YwNGZmZjNjMDI>, acesso em 04/07/2019).

É FATO, POR ISSO, QUE AS PUBLICAÇÕES DITAS, ASSIM, TÍPICAMENTE AKEDIANAS, SÃO CONTROVERSAS, UMA VEZ QUE ORIENTA NOSSO *CORPUS* EDITORIAL O DESEJO DE REUNIR E PROPALAR TEXTOS QUE TRATEM DOS ASPECTOS CONTRADITÓRIOS HUMANOS, SOCIAIS E CULTURAIS QUE CONSTITUAM NOSSA CIVILIZAÇÃO, ACENANDO PARA UM TERRITÓRIO DE REFLEXÕES E DE FRONTEIRAS VISÍVEIS E INVISÍVEIS, À LUZ DO RIGOR CIENTÍFICO *STRICTO SENSU*, PORÉM, SEMPRE MÓVEIS E AJUSTÁVEIS *PER SE*.

NESTA CESTA DE LETRAS E PENSAMENTOS, PORTANTO, CABE TODA PONDERAÇÃO QUE SE CONCEBA NO MUNDO, POR MEIO DE DIÁLOGOS RECÍPROCOS ENTRE O ORGÂNICO E O INÓRGÂNICO, ENTRE O POLÍTICO E O CULTURAL, ENTRE O MICROSCÓPICO E O

MACROSCÓPICO, ENTRE O ECONÔMICO E O SOCIAL, ENTRE O TÁTIL E O INVISÍVEL, POIS, EM SUMA:

A natureza complexa de tais problemas pede diálogos não só entre disciplinas próximas, dentro da mesma área do conhecimento, mas entre disciplinas de áreas diferentes, bem como entre saberes disciplinares e saberes não disciplinares da sociedade e das culturas, dependendo do nível de complexidade do fenômeno a ser tratado. Daí, a relevância, no mundo contemporâneo, de novas formas de produção do conhecimento que tomam como objeto fenômenos que se colocam entre fronteiras disciplinares, quando a complexidade do problema requer diálogo entre e além das disciplinas. Diante disso, desafios teóricos e metodológicos colocam-se para diferentes campos da ciência e da tecnologia (CAPES, doc. de área 2009. Disponível em <https://www.capes.gov.br/images/stories/download/avaliacao/inter03ago10.pdf>, acesso em 06/05/2015).

FINALMENTE, VALE DIZER QUE, NESTE ESPAÇO DE DIVULGAÇÃO CIENTÍFICA, SE PUBLICAM TEXTOS DE MEMBROS E NÃO MEMBROS DO GRUPO SIC. DESSE MODO, A PRODUÇÃO DOCENTE, A PUBLICAÇÃO DISCENTE E DOS SERVIDORES PÚBLICOS, OU MESMO DA INICIATIVA PRIVADA, INDICADAS POR INTEGRANTES DE NOSSO CONSELHO EDITORIAL NOS SÃO OBJETOS PREFERENCIAIS, DESDE QUE FRUTOS DE PESQUISA BÁSICA OU APLICADA, EM ESTÁGIO INTERMEDIÁRIO, MEDIAL OU AVANÇADO, DEVIDAMENTE ORIENTADAS, E QUE SE CONECTEM COM O EIXO QUALITATIVO EXPRESSIVO DE NOSSO CONSELHO EDITORIAL & CONSULTIVO E TAMBÉM RESPEITEM OS DITAMES ALUDIDOS PELA COORDENADORIA DE APERFEIÇOAMENTO DE PESSOAL DE ENSINO SUPERIOR – CAPES.

Marcelo Pessoa
(Editor-Chefe AKEDIA Journal & AKEDIA Books)

PREFÁCIO PARA O VOLUME 10

NESTE NONO VOLUME DA “REVISTA AKEDIA: VERSÕES, NEGLIGÊNCIAS E OUTROS MUNDOS”, SEGUEM-SE, AINDA, A MESMA MOTIVAÇÃO ESSENCIAL DO PRIMEIRO NÚMERO, EDITADO EM 2015.

NAQUELE MOMENTO *ARKHE* (DO GREGO, PRINCIPIADOR), O MOTE FOI O DE ATENDER A UMA DEMANDA ESPECÍFICA, QUE ERA O DE DAR VAZÃO À PRODUÇÃO CIENTÍFICA DE UM GRUPO DE ALUNOS DE PÓS-GRADUAÇÃO DA UEMG (UNIVERSIDADE DO ESTADO DE MINAS GERAIS), QUE CURSARAM A PÓS-GRADUAÇÃO *LATO SENSU*, INTITULADA “ESPECIALIZAÇÃO EM GESTÃO PÚBLICA”, FORMAÇÃO OFERECIDA PELA UNIDADE UEMGUIANA FAPP – FACULDADE DE POLÍTICAS PÚBLICAS TANCREDO NEVES, COM SEDE EM BELO HORIZONTE – MG.

DESDE ENTÃO, VEMOS, AINDE NO VOLUME, QUE OS AUTORES E AUTORAS QUE AQUI PUBLICAM JÁ NÃO SÃO APENAS OS DA PÓS-GRADUAÇÃO, MAS, TAMBÉM, OS DE GRADUAÇÃO. IGUALMENTE, A PRODUÇÃO DOCENTE PASSOU A INTEGRAR FORTEMENTE A ROTINA DE AUTORES E AUTORAS PUBLICADOS PELA AKEDIA.

ISTO ACONTECEU, DEVIDO À GENEROSIDADE DOS AUTORES E AUTORAS QUE, AO LONGO DO TEMPO, ENTENDERAM A IMPORTÂNCIA DE ENRIQUECER COM SUAS COLABORAÇÕES JOVENS PROPOSTAS COMO ESTA E, AO NOS PROCURAREM, MANIFESTARAM O DESEJO DE COMPOR FRASES E PENSAMENTOS NESTAS PÁGINAS, SINGELAMENTE DENOMINADAS DE “AKEDIANAS”.

RESUMIDAMENTE, ESTE ESPAÇO DE ESCRITA ACADÊMICA VEM SENDO, ENTÃO, CONSOLIDADO NO TERRENO DA EXPOSIÇÃO DO BROCARDO CIENTÍFICO QUE DÁ VOZ À PESQUISA BÁSICA E APLICADA, EM FACE DO QUE SE RECONHECE COMO NECESSIDADE PARA A CONSTRUÇÃO DE UMA TRADIÇÃO DE ENSINO, DE PESQUISA, DE GESTÃO E DE EXTENSÃO QUE SE PRETENDA DURADOURA.

PESSOA, Marcelo –  <https://orcid.org/0000-0002-9193-4604>

SUMÁRIO

ARTIGOS

(NOTA: A ORIGINALIDADE DOS TEXTOS É DE RESPONSABILIDADE DE SEUS AUTORES E AUTORAS. CABE À EQUIPE EDITORIAL DA REVISTA AKEDIA, APENAS A REALIZAÇÃO DOS SERVIÇOS DE EDITORAÇÃO E POSTAGEM ELETRÔNICA)

EDITORIAL PARA O VOLUME 10	06
PREFÁCIO PARA O VOLUME 10	08
1. PELICANO, HENRIQUE JOSÉ ROSA & ATIQUÉ, WADI – A MORAL E A ÉTICA ROMANA ASSIMILADA PELOS POSTULADOS JURÍDICOS	17
2. FIGUEIREDO, MARI LUCIA – BEM-ESTAR PSICOLÓGICO: O ESTADO DA ARTE DA SUBJETIVIDADE DOS COMPORTAMENTOS DE POLICIAIS MILITARES	32
3. CARVALHO, ISAAR SOARES DE – A QUESTÃO DA SOBERANIA E A IMPORTÂNCIA DA BÍBLIA NA ARGUMENTAÇÃO DE THOMAS HOBBS	53
4. PESSOA, MARCELO – O CLUBE DA LUTA DE DAVID FINCHER À LUZ DO PSICUISMO FREUDIANO	70
5. FIGUEIREDO, MARI LUCIA & PINHEIRO, ADALBERTO VITOR RAIOL – EMOÇÃO: CONTRIBUIÇÕES NO PROCESSO ENSINO APRENDIZAGEM	84
6. PELICANO, HENRIQUE JOSÉ ROSA; FRANCESCHINI, CAROLINE VALENTE & FOGLIA, DANIELA BRÍGIDA DA SILVA – JEAN PIAGET: DA EPISTEMOLOGIA GENÉTICA E SUAS APLICAÇÕES PARA O ENSINO E APRENDIZADO DA DANÇA	99
7. PESSOA, MARCELO – A AVALIAÇÃO ESCOLAR AINDA É UM PROBLEMA SOCIOCULTURAL	70

• JOURNAL •

AKEDIA

Versões, Negligências e Outros Mundos

SEÇÕES ESPECIAIS
(AS SEÇÕES ESPECIAIS SÃO DE
RESPONSABILIDADE DE SEUS EDITORES)

• JOURNAL •
AKEDIA

Versões, Negligências e Outros Mundos

SEÇÃO DE RESUMOS E RESUMOS
EXPANDIDOS

Editor de Seção:
Prof. Dr. Josney Freitas Silva

01. PESSOA, MARCELO – CRÔNICA-CANÇÃO - VERBETE LINGUÍSTICO NO WIKICIONÁRIOR – P. 01-05
02. OLIVEIRA, LAURA STEPHANIE & PESSOA, MARCELO – ECONOMIA E COVID-19: EDUCAÇÃO FINANCEIRA NO BRASILR – P. 06-06

WANTED
DEAD & ALIVE
• JOURNAL •

AKEDIA

Versões, Negligências e Outros Mundos

SEÇÃO DE PRODUÇÃO TEXTUAL LIVRE

1. PESSOA, MARCELO – VIVÊNCIA SOCIOCULTURAL NO CARATÊ .PTL – P. 01

SCHRÖDINGER'S CAT

REVISTA AKEDIA – Versões, Negligências e Outros Mundos

p - ISSN 2447-7656 e - ISSN 2674-2561 DOI 10.33726 – Volume 10 – Ano VI – 2º Sem. 2020

WANTED
DEAD & ALIVE
• JOURNAL •

AKEDIA

Versões, Negligências e Outros Mundos

ARTIGOS COMPLETOS

Editores Responsáveis por esta Seção

Dr. Carlos Eduardo Falavigna da Rocha
(USP – Universidade do Estado de São Paulo – SP)

Dr. Fábio Akcelrud Durão
(UNICAMP – Universidade Estadual de Campinas – SP)

Dra. Susanna Busato
(UNESP – Universidade Estadual Paulista, IBILCE – Rio Preto – SP)

Neste segmento, reunimos uma série de textos que se regem pela tipologia textual do gênero acadêmico “Artigo Completo”. As pesquisas apresentadas são resultados, em sua maioria, de atividades de pesquisa autoral ou de

investigação orientada, trazidas a esta editoria científica como contribuição ao volume 10 de nosso periódico.

• JOURNAL •

AKEDIA

Versões, Negligências e Outros Mundos

RESUMOS E RESUMOS EXPANDIDOS

Editor Responsável por esta Seção

Prof. Dr. Josney Freitas Silva
(UEMG – Universidade do Estado de Minas Gerais, Unidade Frutal)

Neste segmento, reunimos uma série de textos que se regem pela tipologia textual do gênero acadêmico “Resumo”. As pesquisas apresentadas são resultados, em sua maioria, de uma atividade de investigação orientada. Há, ainda, outras produções que a este grupo principal se integraram, pois exprimem resultados parciais, intermediários ou finais oriundos das mais diversas fontes: trabalhos de conclusão de curso, relatórios de pesquisa, de iniciação científica ou de extensão, além de pesquisa docente.

• JOURNAL •

AKEDIA

Versões, Negligências e Outros Mundos

PRODUÇÃO TEXTUAL LIVRE

Editor Responsável por esta Seção

Prof. Dr. Levi Henrique Merenciano
(UEMG – Universidade do Estado de Minas Gerais, Unidade Frutal)

Neste segmento, temos os textos que se regem pela tipologia textual do gênero “Produção Textual Livre”. As escritas apresentadas são resultados de atividade intelectual sem vínculos com o fazer *stricto sensu* da Ciência, porém, com total aderência às prerrogativas do pensamento humano em seu caráter mais universal. Neste sentido, poemas, ensaios, contos, crônicas, relatos de experiência foram aceitos, visto que aqui, também damos plena liberdade de expressão como elemento integrador social, prescindindo-se, em certos casos, da rigidez da norma culta da língua ou das normas da ABNT, em prol da vazão artística e da licença poética.